

# Design54



# Design54

D54 är en designstudio i Stockholm, med bred kompetens och lång erfarenhet av grafisk design, strategi, produktion och kommunikation.

Grafisk design i ett brett spektrum är arbetsområdet; D54 tar fram, utvecklar och förverkligar idéer till visuellt starka lösningar.

I portfolion hittar du en liten del av alla uppdrag som D54 jobbat med – hör av dig om du vill veta mer om något projekt, eller om du är på jakt efter design som du vill samarbeta kring.



*Jag som driver studion heter Mathias Forslund och har 30 års erfarenhet i branschen. Jag brinner för hållbarhet, mat och dryck, arkitektur, musik, konst och självklart för funktionell form och design.*

**Design54**

*Mathias Forslund*

[mathias@d54.se](mailto:mathias@d54.se) | [d54.se](http://d54.se)

*Titta även in hos [artiseverywhere.se](http://artiseverywhere.se).*

# Logotyper

Ibland behövs bara design av en unik logotyp, men lika ofta jobbar D54 med kompletta profilprogram där typografi, färger, tilltal, foto och användande tas fram och presenteras i en designmanual.

**Torsåker**  
AXFOUNDATION



bygd \ arkitektur

**NINE**  
**25**  
STERLING SILVER



ART IS EVERYWHERE

**BRIOCHE**  
BAGERI OCH BISTRO



**REDO**  
Motiverad arbetskraft



**KÄPP  
RIITT**



**GAQ**  
CONTRACTING

FABRIKKO



**BAT  
GALLERY**



KONTORET  
**TRIO:**

LUX ET NATURA  
*The Nordic Light*



**TIPTOE**  
TRADING



**TV  
ONE**  
TVONEONLINE.COM

*Svensk*  
**Resursfisk**

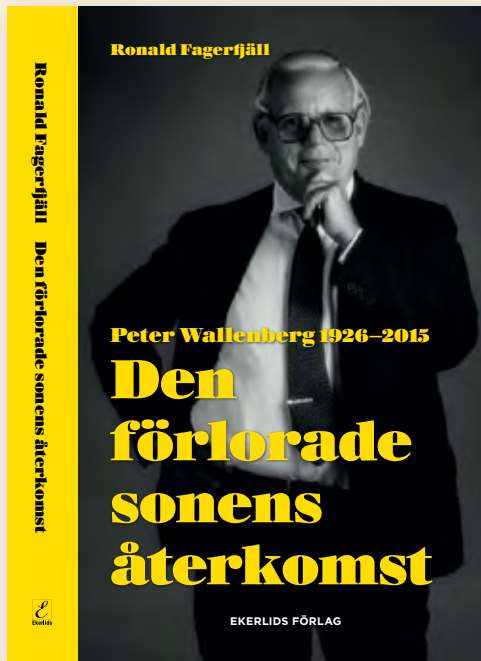


**STUDIO  
KRISTIN.P.**



# Böcker

Skönlitteratur, fakta, utbildning och information – böcker inom många områden. Bokdesign kan innefatta hela kedjan från art direction, bildidé, design och produktion, till att D54 enbart designar omslag eller inlägga.



Kunder: Arken Arkitekter, Axel och Margaret Ax:son Johnsons stiftelse, Bonnier Fakta, Ekerlids Förlag, ICA, Ink Bokförlag, Norstedts, Roos & Tegnér, Stockholm Writers Group, Word Audio Publishing m.fl.

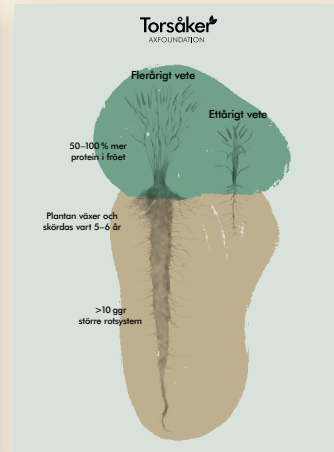
Läs mer  
här!



ART IS EVERYWHERE

# Utställningar

Koncept och grafisk design till utställningar av varierande storlek. D54 samarbetar i många fall med projektledare, snickare, monterbyggare, ljussättare och andra som besitter kompetens som behövs.



Kunder: Axfoundation, BAT Gallery, Buustamons Fjällgård, Instituto Cervantes, Möja Turistförening, Odla Åtbart, Santa Maria, Vasamuseet m.fl.

# Retail/butik

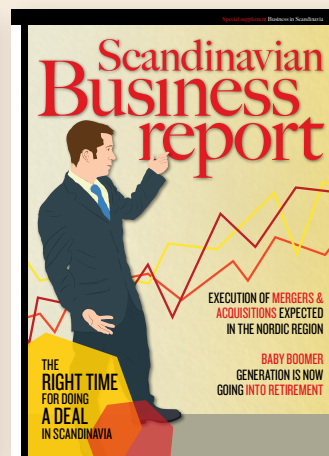
Kommunikation i fysisk butik. D54 jobbar med många typer av uttrycksätt inom retail-design. Det kan vara digitala skärmar, posters, vepor, receptfoldrar, förpackningsdesign och dylikt.



Kunder: Arla, Axfood, Axfoundation, Hällestad svamp, Santa Maria m.fl.

# Magasin/tidning

Design, redesign, art direction, original och produktion. D54 tar hand om hela eller delar av produktionen. Med erfarenhet från fler än 30 titlar. Konsument- kund-, personaltidningar, bilagor m.m.



Kunder: Appelberg Publishing, DG Communications, Forma Publishing, ICA, Läkarförbundet, Redaktörerna, Spoon Publishing, Studio Desktop, Telia, Tidningshuset, Warma Group m.fl.

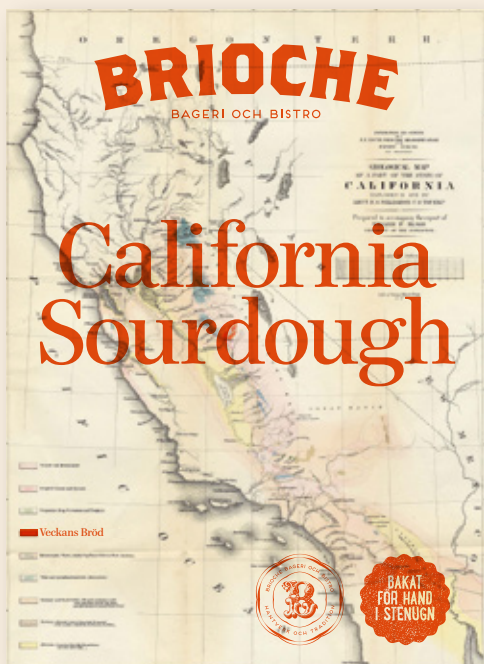
Läs mer  
här!



ART IS EVERYWHERE

# Restaurang

Till restauranger och kaféer har D54 tagit fram koncept och design till kampanjer och tillfälliga happenings, men även permanent konst som en del av inredningen.



Kunder: Bread and Table, Brioche bageri och bistro, Brunkebergs bageri, Enzo, Stockholms bagare och konditorer m.fl.



# Annonser

Hela, eller delar av, kampanjer – stora som små. För tryck eller digital publicering. Art direction, design, original och produktion. D54 jobbar även med styling och fotokoncept.

Nyfilen på nya smakkombinationer? I **more**-serien har vi samlat spännande kryddblandningar som lyfter din matlagning. Både till vardags och till fest.

## inspireras av nya smaker



**NYHET!**

I Santa Marias nya **Liqueurice & Herbs** är det aromatiska lakritsrot, rosmarin, timjan samt rostad lök och vitlök som tillsammans med salt och svartpeppar skapar den unika och härliga kryddblandningen.

explore **more.**



**Santa Maria**  
recept hittar du på [www.santamaria.se](http://www.santamaria.se)

Sami Hassani  
Vård och omsorg



## Motiverad arbetskraft



Vill du hjälpa till att ta tillvara på kraften hos unga och drivna människor? Vi matchar motiverad arbetskraft med arbetsgivare inom bransken. Win-win, helt enkelt. Har du jobbet, har vi din nya medarbetare.

[redo.arbetskraftsformedlingen.se](http://redo.arbetskraftsformedlingen.se)

# NINE 25

NINE25.SHOP

**BLACK  
FRIDAY 30% OFF**

EXPLORE OUR NEW COLLECTION OF UNIQUE DESIGN

*High End Jewelry*

NINE25.SHOP



## EFFEKTIVT & ENKELT

Alcon presenterar en ny möjlighet för behandling av bakteriell konjunktivit – **Tobrex Depot** (tobramycin 0,3%).

**Tobrex Depot** har en ny beredning innehållande xantangummi som ger högre koncentrationer av den aktiva substansen en längre tid på ögat. Därigenom minskas antalet doseringsstillfällen till två per dag. Detta tillsammans med en låg frekvens av obehag\* vid droppningen i ögat innebär att **Tobrex Depot** är ett bekvämt alternativ för både patienten och den behandlande läkaren.

**Tobrex Depot** är godkänt för behandling av vuxna och barn från ett års ålder.



**Tobrex Depot** – behandlingsalternativet som inte lämnar badrummet!

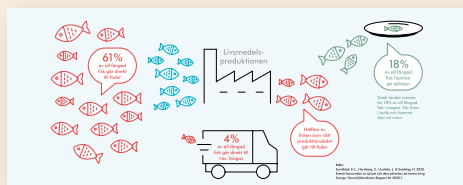
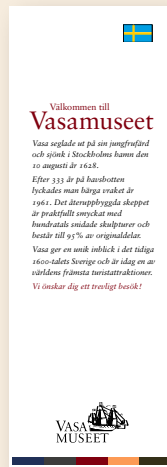
ALCON SVERIGE AB BOX 12255, 102 26 STOCKHOLM. TELEFON: 08-434 40 00. FAX: 08-80 67 17.

\*Den vanligaste behandlingsrelaterade biverkningen (1,5%) var symptom liknande en allergisk reaktion med pruritus, hyperemi och ökad tårflöde. (Ref:SPC) För fullständig information, se PRC.se

Kunder: Alcon, Arbetskraftsformedlingen, Barn i stan, BMG Music Entertainment, Brioche, Ekerlids Förlag, Exceptionell Råvara, Konsumentförvaltningen, Läkarförbundet, Nine25, Santa Maria, Stockholms bagare och konditorer m.fl.

# Övrigt

Broschyrer, förpackningar, animering och rörlig design, ekonomiska rapporter, infografik, skivkonvolut, skyltsystem, dekaler, storformat, vepor, digital design, reklam-produkter, tröjtryck ... **You name it!**



Kunder: Agenturen, Axfoundation, Brioche, Evli, Ica, Postnord, Salt Communication, Torsåker, Vasamuseet m.fl.